

## V. Un saludo musical de:

Nedka Kanorova - (Soprano) y Xavier Dupac - (Barítono)  
Acompañamiento de piano: Dimitar Kanorov

1. Dúo "Lo conosco"  
de la Opera "La serva padrona" Música: Giovanni B. Pergolesi
2. Dúo de Gilda y Rigoletto  
de la Opera "Rigoletto" Música: Giuseppe Verdi

## V. Asociación "Coro los Peñascales", de Los Peñascales

Directora: Reyes Álvarez

1. *Shiyahamba* Tradicional zulú
2. *Evr Time I feel the Spirit* Negro espiritual
3. *Negra sombre* Música: Xoao Montes  
Letra: Rosalia de Castro
4. *Quien fuera* Música: Silvio Rodriguez  
y Yaniel Fernandez
5. *Rock around the clock* Música: Max C. Freedman  
y Jimmy de Knight

Directora: Reyes Álvarez

## Clausura del Encuentro

Canticorum lubilo — Georg Friedrich Hädel

Conjunto de corales

Directora: Reyes Álvarez

Comité Organizativo:  
Cristina Mª Cogolludo  
Dimitar Kanorov  
Nedka Kanorova  
Tomás Castillo

# II ENCUENTRO DE CORALES VILLANUEVA DEL PARDILLO



Sábado, 23 de mayo  
19.00 horas



Auditorio Municipal  
Sebastián Cestero



C/ Recaudación, 3  
28229 Villanueva del Pardillo



CONCEJALÍA DE CULTURA

**Ayuntamiento de  
Villanueva del Pardillo**

## PROGRAMA

### Inauguración Encuentro

Viva la música - Michael Praetorius

Conjunto de corales

Director: Dimitar Kanorov

#### I. Coral Polifónica Municipal de Villanueva del Pardillo

##### *Repertorio*

1. *O Canteiro* Música: Xosé Oliveira  
Texto: uxío Davila
2. *¡Oh! Que bien que baila Gil* Música: Anónimo Español S. XVII  
Poema de Luis de Góngora
3. *Zorongo* Canción popular andaluza  
Música: Francisco Vila
4. *Y de alalés* Música: Arturo Dúo Vital
5. *Maite* Música: Pablo Sorozabal Zotzico
6. *Ave María* Música: Giulio Caccini  
Arreglo: Dimitar Kanorov

Director: Dimitar Kanorov  
Pedagoga vocálica: Nedka Kanorova

#### II. Coral IES Leonardo da Vinci de Majadahonda

1. *When the stars begin to fall* Espiritual negro (S. XVIII - XIX)  
Arreglo J. J. Freycon
2. *Las morillas* Canción popular (S. XV)  
Adaptación: Federico G<sup>a</sup> Lorca
3. *La tarara* Canción popular  
Adaptación: Jean Turellier
4. *Edelweiss* Música: Richard Rodgers  
Arreglo: Sergio Asián
5. *El abanico* Habanera popular  
Arreglo: J. Trayter

Director: Julio García

#### III. Agrupación Vocal Camerata Kálamos de Las Rozas

1. *Más vale trocar* Música: Juan del Encina
2. *Al primo vostro sguardo* Música: Luca Marenzio
3. *Azulao* Música: Jaime Ovalle  
Arreglo: Roberto Duarte
4. *Te añoro, Rada* Canción popular búlgara  
Arreglo: Filip Kutev
5. *Cicerenella* Canción popular italiana  
Arreglo: Luigi Molfino
6. *Hijo de la luna* Música: José M<sup>a</sup> Cano  
Arreglo: Dimitar Kanorov

Director: Dimitar Kanorov  
Pedagoga Vocálica: Nedka Kanorova

#### IV. Coral Santiago Apóstol de Casarrubuelos

1. *A la fuente del olivo* Canción popular cordobesa  
Arreglo: Luis Bedmar
2. *Camino del indio* Canción popular argentina  
Arreglo: F. Cabedo
3. *Habanera divina* Música: Manuel Massotti  
y Antonio Martínez Endique
4. *Islas Canarias* Pasodoble  
Arreglo: F. Cabedo
5. *Bella y Bestia* Música: A. Menken y H. Ashman  
Arm. Rubén Díez
6. *Oh happy day* Arreglo: Mariano García

Director: Mariano García Sánchez